

Marina 985

Geen trendvolger

Tegen de trend van volumerompen met brede konten en hoge vrijboorden in verscheen de Marina 985. Een overnaadse S-spant met lange kiel... is dat wel van deze tijd?

TEKST: BERT BOSMAN // FOTO'S: RICHARD DE JONGE

Het levert in ieder geval een mooi plaatje op. Op het zonovergoten Sneekmeer glijdt de grijze romp met respectabele vaart door de golven, aangedreven door 'cotton-look' zeilen die zachtgeel oplichten. Ontwerper Michiel van Barneveld zeilt de boot van bijna tien meter solo, wat gemakkelijk gaat vanwege de keerfok en het kenmerkende rustige vaargedrag van een langkieler. Als Van Barneveld de helmstok loslaat voor de bediening van een schoot, treint de Marina 985 rechtdoor op hetzelfde spoor. Terug in de haven blijkt ook het maindrop-systeem het leven van de zeiler gemakkelijk te maken. Dit is een belangrijke pijler van het ontwerp. Van Barneveld: "De boot is gemakkelijk te zeilen met twee personen. De toenemende verzilvering, ik bedoel daarmee vergrijzing, vergt een ander concept dan dat van de veelbootjesbouwers, het bouwen op volume. Op de 985 is weinig niveauverschil tussen de kuip en de kajuit, zodat je binnen ook betrokken

De spitsgatter kun je zonder radicale ingrepen ombouwen tot motorscheepje



bent bij het varen." Die connectie tussen kuip en kajuit is inderdaad uitstekend geslaagd, ook door glazen panelen rondom de kajuitingang. Bij het binnengaan van de kajuit verdwijnt je niet in een obscure, diepe ruimte maar blijf je op bijna kuipniveau in het licht. Dit betekent wel dat niet iedereen rechtop kan staan; de stahoogte is op het hoogste punt 1,83 meter. De Heegemer Barnell Boten-werf kan optioneel de stahoogte 'opkrikken' door de vloer te verdiepen en komt dan tot 1,92 m.

KOMBUIS IN TWEE DELEN

We kijken binnen verder. Het interieur

is klassiek en eenvoudig ingetimmerd in teak. Een goede vondst is de plaatsing van de kombuis tegen het hoofdschot middscheeps, verdeeld in een deel aan bakboord (koelkast, werkblad, tweekuits fornuis/oven) en een deel aan stuurboord (L-vormig aanrecht met gootsteen en bergruimte). Je zou denken dat deze opstelling de doorloop naar de eigenaarshut in het vooronder blokkeert, maar het creëert juist een zee van ruimte in de kombuis omdat de grootste breedte van het schip wordt benut. Voor de ventilatie kunnen aan beide kanten poorten worden geopend. In de voorpiek vinden we een riante tweeper-

soonskooi en een douche/toiletruimte. Het is met name hier dat er nog punten gewonnen kunnen worden in de afwerking. De Marina 985 wordt volledig in ons hogelonenland gebouwd, maar dan nog mag je voor een prijs vanaf anderhalve ton een iets hoger afwerkingsniveau verwachten. Van Barneveld: "Deze eerste boot is onder hoge tijdsdruk gebouwd. We pakken de laatste afwerkpunten nog aan en sowieso zullen de volgende boten van een hoger niveau zijn." Overigens heeft de koper een flinke vinger in de pap. "Romp en dek staan vast, maar de klant kan het interieur bepalen."

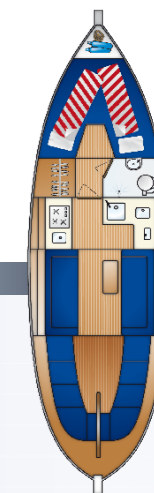
Volgens sommigen is een spitsgatter tijdeloos. Michiel van Barneveld heeft echter niet gekozen voor nostalgie maar voor moderne en onderhoudsarme materialen, net zoals bij het kleinere zusje van de 985, de Marina 85. Zo is de romp van polyester en is buitenom geen gelakt hout te vinden. Het kenmerkende boeisel rondom is van teak en

polyester op roestvast stalen steunen. In het kader van de demografische 'verzilvering' is een ander punt van de Marina 985 een slimme vondst: de spitsgatter kan zonder radicale ingrepen worden omgebouwd tot motorscheepje. Het ziet er ook dan prima uit en kan de zilveren eigenaren nog jaren op het water houden. ⚓



>>> LIEVER EEN MODERNERE LIJN? ZIE HET NIEUWE ONTWERP VAN ALEX MCDIARMID, P. 26

BOVEN Door de lange kiel blijft de Marina mooi op het rechte pad.



TECHNISCHE GEGEVENS

Lxbxd	9,95 x 3,25 x 1,35 (optioneel 1,20) m
Romp	spitsgat S-spant
Gewicht	4.600 kg
Ballast	1.800 kg
Bouwmateriaal	polyester
Slaapplaatsen	4
Zeiloppervlak	44 m ²
Motor	Solé van 20 kW/27 pk
Standaardprijs	€152.500 (incl. keerfok, maindrop, boiler, oven, koelkast)